



a ° ° « ° ° °

► r °2 2 « 2 ° « ° ° K

► C °2 2 « 2 ° « ° « ° 2 2 2 2 2



► □ « ° ° « ° ° ° « ° 2 2 EK K

► □ 2 2 ° 2 ° ° ° EK K

► □ « ° 2 2 □ 2

► m □ « ° 2

► på sponplater P4 – P7, OSB 2 – OSB 4-plater og andre

► □ 2 □ ° ° ° « r wfk « 2 °

► □ 2 2 ° ° « r wfk °2 « 2 r wfk

► □ ° «

► ° 2 « 2 ° ° 2 Kafk bk NOROV

► □ 2 | □ ° 2° « ° □ 2

r wfk mb OSM ° □ 2° 2° ° ° « ° | «

° □ 2° ° ° ° ° | □ ° □

► □

► 2 2 □ 2 2

► □ ° ° « 2



b «	L r b 2 «
b « 2 □ °	N I R I N M
e ° 2	« 2 NO « □ °
c ° □	2
c ° 2 □ °	2° ° 2
c ° °	M NRM Lx □
□ 2	N 2 « G
j 2 ° 2 « ° 2 °	N M □ □ 2
g CM □ SRB o ckP □ □ ° 2	OK



r wfk ° r r 2 d °

ab r r 2 d a 2° □ P UVM Vr « H VTPN M/T M H VTPN M/T NNM b j K f 2 ° 2 K K

kl | Industri og Boligprodukter AS | Brøbekkveien 80 C, bygg C8 | 0582 Oslo | Tel.: +47 35 50 64 00 | E-Mail post@uzin.no | Internet

K K

This image shows a page of musical notation from a score. The notation uses a unique system of symbols, likely representing a specific musical language or a form of shorthand. Key symbols include:

- K**: A large symbol appearing frequently, often with subscripts like  $^2$  or  $^{22}$ .
- P**: Another large symbol, possibly representing a dynamic or a specific sound quality.
- E**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- P**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- F**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- W**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- M**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- R**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- Wf**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- Kr**: A symbol resembling a square with a diagonal line.
- PK**: A symbol resembling a square with a diagonal line.

The notation includes various subscripts and superscripts such as  $^2$ ,  $^{22}$ ,  $^o$ , and  $^2$ , which likely indicate specific performance instructions like volume, tempo, or attack style. The symbols are arranged in measures across the page.

C 2 22   2 « ° 2 °	N M M N R M Lk □ E F	K N 2 « G
p <sup>2</sup> □ 2 « ° 2  2 22 °		
p 2 °  2° °		
j « 2		
r ° « 2□ 2 ° ° ° 2	R M T R Lk □ NO 2 N F	K N 2 « G
° ° °   K K « 2	K M Lk □ E N P F	K P M « 22 ° G

- ▶ | ° ° ° « <sup>2</sup> NO « □ °  
« □ ° Kb « ° « □ ° « □  
□ ° « <sup>2</sup> « ° 2 ° □ ° K  
▶ Skal helst bearbeides ved 15 – 25 °C  
° 2 « ° 2 ° ° NR □ ° K 2 2 2  
° SR B Ki 2 « ° 2 ° ° □ 2 2 2  
° ° 2 □ 2 | □ 2 « ° 2 ° °  
2 2 2 ° 2 ° 2 □ 2 K



k □ 2 ° « | « ° 2° 2 ° ° Kr □  
2 ° 2 2 « « ° □ | ° ° ° Ke 2  
2 « « | ° ° ° ° ° ° ° K  
° « 2 ° ° « ° « 2 « 2  
° 2 ° ° « ° K ° «  
° 2 « ° ° 2 « □ 2 ° « K